

## **Paul Landowski : la sculpture pour se souvenir et honorer**

L'oeuvre la plus célèbre du sculpteur Paul Landowski (1875-1961) est, sans hésitation aucune, *Le Christ rédempteur* qui du haut de la coline du Corcovado surplombe Rio de Janeiro. Cet emplacement, parfait en quelque sorte, participe de l'émerveillement qu'éprouvent les visiteurs l'admirant in situ. Une autre caractéristique contribue également à sa force : la monumentalité de la sculpture. En celà, le Christ de Rio s'inscrit pleinement dans l'oeuvre de l'artiste qui au fil du temps s'est fait le spécialiste de la sculpture monumentale commémorative. Dans le monde et surtout en France : *Sainte-Geneviève* à Paris, les *Fantômes* à Oulchy-le-Château, *Clément Ader* à Muret pour n'en citer que quelques unes...

C'est cette part de son oeuvre qui sera au coeur de la conférence. Bien souvent initiées par des commanditaires, privés ou publics mais toujours exigeants, ces sculptures commémoratives témoignent de leurs temps. Elles rappellent les souffrances engendrées par la guerre, l'héroïsme des pionniers de l'aviation...Malgré de fortes contraintes, elles permettent également à Landowski d'exprimer, outre sa virtuosité de sculpteur, ses profondes convictions humanistes.

Durée :1h30

Emeric Pinkowicz