

> Classement Agglomérations et communautés urbaines

RANG	POINTS	MUSÉE	VILLE	NOMBRE D'HABITANTS DE L'INTERCOMMUNALITÉ	ANNÉE DE CRÉATION DU MUSÉE	SURFACE DES SALLES D'EXPOSITION (EN M ²)	NOMBRE D'ŒUVRES DANS LA COLLECTION	EFFECTIF D'ACCUEIL ET DE SURVEILLANCE	DATE DU DERNIER PROJET SCIENTIFIQUE ET CULTUREL	TARIF (EN €)	NOMBRE TOTAL DE VISITEURS	ÉVOLUTION DU NOMBRE TOTAL DE VISITEURS PAR RAPPORT À 2014	NOMBRE DE VISITEURS HORS LES MURS	ÉVOLUTION DU NOMBRE DE VISITEURS PAYANTS PAR RAPPORT À 2014	NOMBRE DE VISITEURS GRATUITS / NOMBRE D'HABITANTS	SCOLAIRES / NOMBRE D'HABITANTS	VALEUR TOTALE DES ACQUISITIONS (EN €)	EFFECTIF RATTACHÉ À LA CONSERVATION	ŒUVRES RÉCOLÉES (%)	EXPOSITIONS TEMPORAIRES AVEC CATALOGUE	RECETTES COMMERCIALES PAR VISITEUR (EN €)	DÉPENSES EXPOSITION PAR VISITEUR PAYANT (EN €)
1 ^{er}	246,18	Musée des beaux-arts	Angers	272 124	1801	4 385	53 589	57	2014	10	176 375	+2%	107 862	-3%	49%	13%	182 012	16	58%	7	1,5	14,8
2 ^e	246,6	Musées de Belfort	Belfort	97 042	1872	2 872	17 835	50	2010	-	73 708	+8%	7 605	+41%	42%	12%	58 000	10	49%	3	0,4	5,6
3 ^e	237,2	Musée international de la parfumerie et ses jardins	Grasse	101 299	1989	2 700	55 150	20	1998	4	103 217	+14%	-	+6%	39%	11%	5 000	6	100%	2	4,8	3,5
4 ^e	236,5	Musée des beaux-arts	Nancy	256 043	1793	4 130	40 000	31	-	6	118 531	+7%	1 600	31%	25%	6%	40 610	20	50%	2	3	3,8
5 ^e	232,6	Le Musée d'Angoulême	Angoulême	106 143	1869	1 500	22 973	10	2008	-	43 773	-4%	3 579	-13%	38%	6%	6 100	5	90%	2	0,5	14,6
6 ^e	228,2	Musée d'art moderne André-Malraux	Le Havre	235 953	1845	1 820	3 922	13	-	5	70 696	-49%	-	-59%	16%	5%	74 550	3	100%	3	2,5	6,5
7 ^e	219,2	Musée Nicéphore-Népce	Chalon-sur-Saône	105 164	1974	1 305	2 826 183	14	2003	-	25 385	-7%	288 000	-	24%	4%	120 000	12	82%	6	1,1	-
8 ^e	217,2	Musée de Picardie	Amiens	179 098	1867	3 300	68 291	13	2014	5,5	37 513	+2%	1 640	-	17%	7%	74 237	9	25%	3	1,7	32,8
9 ^e	211,4	Musée Sainte-Croix	Poitiers	138 759	1974	2 753	1 223 882	25	2008	4	27 496	-4%	144	-3%	16%	6%	62 028	14	24%	2	1,5	13
10 ^e	204,9	Musée Soulages	Rodez	53 584	2005	2 205	342	10	2007	9	150 315	-	-	-	89%	17%	50 000	3	100%	2	9,1	3,5
11 ^e	203,3	Musée national de la Renaissance	Écouen	344 374	1977	2 902	11 574	40	-	5	54 347	-1%	55 000	+2%	11%	6%	106 292	11,5	55%	2	-	5,6
12 ^e	202,6	Cré de la dentelle et de la mode	Calais	97 010	2009	3 000	18 749	7	2014	7	62 305	+48%	-	+73%	16%	5%	36 850	8	26%	2	2,5	4
13 ^e	201,5	Musée Toulouse-laurec	Albi	80 997	1922	4 200	3 501	18	2000	9	169 870	+1%	-	+3%	39%	13%	10 000	9	93%	1	8,4	0,6
14 ^e	198,3	Musée des Impressionnistes	Giverny	57 255	2008	1 186	207	15	-	7	187 704	+5%	-	+6%	57%	26%	-	5	100%	2	10,3	5
15 ^e	198,0	Musée des beaux-arts	Dijon	252 972	1799	5 083	131 050	34	2001	-	163 381	-16%	326	-	65%	8%	380 660	9	86%	-	0,4	-
16 ^e	196,2	Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux	Meaux	84 575	2011	3 300	68 741	15	2006	10	86 180	-35%	660	-39%	23%	37%	21 000	5	49%	1	6,7	2,6
17 ^e	195,3	Muséum d'histoire naturelle	La Rochelle	162 781	1782	2 700	150 000	8	-	6	52 526	+17%	-	+39%	24%	9%	62 000	4	5%	1	1,4	2,9
18 ^e	194,9	Musée des beaux-arts	Tours	295 404	1802	2 085	22 000	32	2014	5	63 904	+3%	-	+1%	14%	7%	142 000	7	82%	1	1,8	9,6
19 ^e	190,1	Musée et site gallo-romain	Saint-Romain-en-Gal	68 244	1996	3 040	4 000	18	2013	4	68 428	-14%	-	-8%	70%	49%	-	6	85%	-	4,3	3,3
20 ^e	187,7	Musée national du château + Musée national de la voiture...	Compiègne	70 506	-	7 924	40 000	63	2007	7,5	77 629	-6%	-	-11%	65%	14%	702 262	11	53%	2	-	8,8
21 ^e	186,3	Musée d'art moderne de Saint-Étienne Métropole	Saint-Étienne	390 550	1987	4 000	19 420	21	-	5,5	53 749	-2%	-	-16%	8%	3%	272 000	10	95%	10	4,0	17,9
22 ^e	185,8	Musée des beaux-arts	Calais	97 011	1836	1 436	4 569	5	1997	2	15 025	-2%	-	-35%	11%	6%	36 100	2	100%	1	1	23
23 ^e	184,3	Musée Riattu	Arles	83 561	1868	2 000	6 000	16	2004	9	47 947	+3%	-	-27%	42%	4%	106 500	5	100%	1	4,9	8,9
24 ^e	183,6	Musée Ingres	Montauban	69 843	1828	2 010	75 115	10	2014	5,2	36 624	-3%	-	+2%	30%	14%	-	3	-	3	2,3	3,9
25 ^e	183,6	Musée d'art Roger-Quilliot	Clermont-Ferrand	283 681	1992	3 185	15 000	10	2014	5	19 997	-32%	-	-46%	6%	2%	56 745	6	77%	1	1,5	32,3
26 ^e	183,5	Jardin des sciences	Dijon	252 972	1878	1 500	6 000 000	7	2000	-	122 000	+9%	-	-100%	48%	7%	-	6	26%	1	0,2	-

> Classement Agglomérations et communautés urbaines

RANG	POINTS	MUSÉE	VILLE	NOMBRE D'HABITANTS DE L'INTERCOMMUNALITÉ	ANNÉE DE CRÉATION DU MUSÉE	SURFACE DES SALLES D'EXPOSITION (EN M ²)	NOMBRE D'ŒUVRES DANS LA COLLECTION	EFFECTIF D'ACCUEIL ET DE SURVEILLANCE	DATE DU DERNIER PROJET SCIENTIFIQUE ET CULTUREL	TARIF (EN €)	NOMBRE TOTAL DE VISITEURS	ÉVOLUTION DU NOMBRE TOTAL DE VISITEURS PAR RAPPORT À 2014	NOMBRE DE VISITEURS HORS LES MURS	ÉVOLUTION DU NOMBRE DE VISITEURS PAYANTS PAR RAPPORT À 2014	NOMBRE DE VISITEURS GRATUITS / NOMBRE D'HABITANTS	SCOLAIRES / NOMBRE D'HABITANTS	VALEUR TOTALE DES ACQUISITIONS (EN €)	EFFECTIF RATTACHÉ À LA CONSERVATION	ŒUVRES RÉCOLÉES (%)	EXPOSITIONS TEMPORAIRES AVEC CATALOGUE	RECETTES COMMERCIALES PAR VISITEUR (EN €)	DÉPENSES EXPOSITION PAR VISITEUR PAYANT (EN €)
1 ^{er}	2148,8	Musée des beaux-arts	Angers	272 124	1801	4 385	53 589	57	2014	10	176 375	+2%	107 862	-3%	49%	13%	182 012	16	58%	7	1,5	14,8
2 ^e	2146,6	Musées de Belfort	Belfort	97 042	1872	2 872	17 835	50	2010	-	73 708	+8%	7 605	+44%	42%	12%	58 000	10	49%	3	0,4	5,6
3 ^e	2271,2	Musée international de la parfumerie et ses jardins	Grasse	101 299	1989	2 700	55 150	20	1998	4	103 217	+14%	-	+6%	39%	11%	5 000	6	100%	2	4,8	3,5
4 ^e	2336,5	Musée des beaux-arts	Nancy	256 043	1793	4 130	40 000	31	-	6	118 531	+17%	1 600	31%	25%	6%	40 610	20	50%	2	3	3,8
5 ^e	2321,6	Le Musée d'Angoulême	Angoulême	106 143	1869	1 500	22 973	10	2008	-	43 173	-4%	3 579	-13%	38%	6%	6 100	5	90%	2	0,5	14,6
6 ^e	2228,2	Musée d'art moderne André-Malraux	Le Havre	235 953	1845	1 820	3 922	13	-	5	70 696	-49%	-	-59%	16%	5%	74 550	3	100%	3	2,5	6,5
7 ^e	2191,2	Musée Nicéphore-Népce	Chalon-sur-Saône	105 164	1974	1 305	2 826 183	14	2003	-	25 385	-7%	288 000	-	24%	4%	120 000	12	82%	6	1,1	-
8 ^e	2171,2	Musée de Picardie	Amiens	179 098	1867	3 300	68 291	13	2014	5,5	37 513	+2%	1 640	-	17%	7%	74 237	9	25%	3	1,7	32,8
9 ^e	2111,4	Musée Sainte-Croix	Poitiers	138 759	1974	2 753	1 223 882	25	2008	4	27 496	-4%	144	-3%	16%	6%	62 028	14	24%	2	1,5	13
10 ^e	2041,9	Musée Soulages	Rodez	53 584	2005	2 205	342	10	2007	9	150 315	-	-	-	89%	17%	50 000	3	100%	2	9,1	3,5
11 ^e	2031,3	Musée national de la Renaissance	Écouen	344 374	1977	2 902	11 574	40	-	5	54 347	-1%	55 000	+2%	11%	6%	106 292	11,5	55%	2	-	5,6
12 ^e	2021,6	Cré de la dentelle et de la mode	Calais	97 010	2009	3 000	18 749	7	2014	7	62 305	+48%	-	+73%	16%	5%	36 850	8	26%	2	2,5	4
13 ^e	2011,5	Musée Toulouse-Lautrec	Albi	80 997	1922	4 200	3 501	18	2000	9	169 870	+1%	-	+3%	39%	13%	10 000	9	95%	1	8,4	0,6
14 ^e	1981,3	Musée des Impressionnistes	Giverny	57 255	2008	1 186	207	15	-	7	187 704	+5%	-	+6%	57%	26%	-	5	100%	2	10,3	5
15 ^e	1981,0	Musée des beaux-arts	Dijon	252 972	1799	5 083	131 050	34	2001	-	163 381	-16%	326	-	65%	8%	380 660	9	86%	-	0,4	-
16 ^e	1961,2	Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux	Meaux	84 575	2011	3 300	68 141	15	2006	10	86 180	-35%	660	-39%	23%	37%	21 000	5	49%	1	6,7	2,6
17 ^e	1951,3	Muséum d'histoire naturelle	La Rochelle	162 781	1782	2 700	150 000	8	-	6	52 526	+17%	-	+39%	24%	9%	62 000	4	5%	1	1,4	2,9
18 ^e	1941,9	Musée des beaux-arts	Tours	295 404	1802	2 085	22 000	32	2014	5	63 904	+3%	-	+1%	14%	7%	141 000	7	82%	1	1,8	9,6
19 ^e	1901,1	Musée et site gallo-romain	Saint-Romain-en-Gal	68 244	1996	3 040	4 000	18	2013	4	68 428	-14%	-	-8%	70%	49%	-	6	85%	-	4,3	3,3
20 ^e	1871,7	Musée national du château + Musée national de la voiture...	Compiègne	70 506	-	7 924	40 000	63	2007	7,5	77 629	-6%	-	-11%	65%	14%	702 262	11	55%	2	-	8,8
21 ^e	1861,3	Musée d'art moderne de Saint-Étienne Métropole	Saint-Étienne	390 550	1987	4 000	19 420	21	-	5,5	55 749	-2%	-	-16%	8%	3%	272 000	10	95%	10	4,0	17,9
22 ^e	1851,8	Musée des beaux-arts	Calais	97 011	1836	1 436	4 569	5	1997	2	15 025	-2%	-	-35%	11%	6%	36 100	2	100%	1	1	23
23 ^e	1841,3	Musée Réattu	Arles	83 561	1868	2 000	6 000	16	2004	9	47 947	+3%	-	-27%	42%	4%	106 500	5	100%	1	4,9	8,9
24 ^e	1831,6	Musée Ingres	Montauban	69 843	1838	2 010	75 115	10	2014	5,2	36 624	-3%	-	+2%	30%	14%	-	3	-	3	2,3	3,9
25 ^e	1831,6	Musée d'art Roger-Quilliot	Clermont-Ferrand	283 681	1992	3 185	15 000	10	2014	5	19 997	-32%	-	-46%	6%	2%	56 745	6	77%	1	1,5	32,3
26 ^e	1831,5	Jardin des sciences	Dijon	252 972	1878	1 500	6 000 000	7	2000	-	122 000	+9%	-	-100%	48%	7%	-	6	26%	1	0,2	-

12 Palmarès des musées 2016

> Classement Agglomérations et communautés urbaines (suite et fin)

RANG	POINTS	MUSÉE	VILLE	NOMBRE D'HABITANTS DE L'INTERCOMMUNALITÉ	ANNÉE DE CRÉATION DU MUSÉE	SURFACE DES SALLES D'EXPOSITION (EN M²)	NOMBRE D'ŒUVRES DANS LA COLLECTION	EFFECTIF D'ACCUEIL ET DE SURVEILLANCE	DATE DU DERNIER PROJET SCIENTIFIQUE ET CULTUREL	TARIF (EN €)	NOMBRE TOTAL DE VISITEURS	ÉVOLUTION DU NOMBRE TOTAL DE VISITEURS PAR RAPPORT À 2014	NOMBRE DE VISITEURS HORS LES MURS	ÉVOLUTION DU NOMBRE DE VISITEURS PAYANTS PAR RAPPORT À 2014	NOMBRE DE VISITEURS GRATUITS / NOMBRE D'HABITANTS	SCOLAIRES / NOMBRE D'HABITANTS	VALEUR TOTALE DES ACQUISITIONS (EN €)	EFFECTIF RATTACHÉ À LA CONSERVATION	ŒUVRES RÉCOLÉES (%)	EXPOSITIONS TEMPORAIRES AVEC CATALOGUE	RECETTES COMMERCIALES PAR VISITEUR (EN €)	DÉPENSES EXPOSITION PAR VISITEUR PAYANT (EN €)
63	148,9	Musée Magnin	Dijon	252 972	1938	570	3 600	9	2011	3,5	16 502	+20%	-	+39%	4%	1%	-	2	100%	-	-	-
64	148,9	Musée national de la marine de Port-Louis	Port-Louis	199 841	1814	1 260	6 879	3	2008	8	70 048	+5%	-	+5%	15%	3%	-	1	76%	-	4,8	0,1
65	148,2	Musée Gallé-Juliet : Maison Gallé-Juliet et Maison de la faïence de Creil	Creil	71 653	1930	600	5 775	4	2011	6	5 437	-30%	163	-54%	6%	3%	7 875	1	65%	-	1,3	-
66	143,7	Musée-Château	Anney	145 579	1842	3 000	64 226	20	-	5,2	113 417	+2%	-	-37%	43%	-	47 840	7	85%	1	3,1	3
67	141,9	Musée de Bastia	Bastia	56 444	1898	1 300	7 620	10	2004	5	20 749	+8%	-	-15%	19%	-	21 750	3	97%	1	3,6	11,8
68	141,2	Musée du Jouet / Collections Musée d'art et d'histoire	Poissy	404 183	1976	600	8 771	3	1989	4	15 138	-23%	-	-24%	1%	1%	8 000	3	100%	1	3,3	2,7
69	140,1	Musée de Boulogne-sur-Mer	Boulogne-sur-Mer	117 832	1825	1 640	60 000	17	-	5	23 641	-21%	-	-25%	10%	6%	10 000	3	30%	1	2	4,1
70	139,1	Musée lorrain	Nancy	256 045	1848	4 313	155 000	13	2002	6	72 235	+7%	-	-44%	22%	2%	-	19	40%	-	1,2	-
71	138,9	Musée Faure	Aix-les-Bains	57 314	1949	500	804	6	-	5	10 701	+4%	-	-4%	9%	2%	10 000	2	100%	-	2,9	2,3
72	137,2	Musée Vivant-Denon	Chalon-sur-Saône	105 165	1866	1 150	38 300	7	-	-	11 418	-10%	-	-	11%	3%	-	7	46%	-	0,2	-
73	135,1	Musée de Cahors Henri-Martin	Cahors	41 302	1833	593	18 052	2	2003	3	6 686	-44%	5 301	-40%	10%	3%	5 000	1	100%	1	1,6	36,8
74	134,4	Musée barois	Bar-le-Duc	36 385	1841	800	25 000	1	-	3	10 042	-7%	-	+6%	22%	9%	15 510	3	39%	1	0,7	9,1
75	133,0	Musée d'art et d'histoire de Provence	Grasse	101 300	-	900	93 038	3	-	-	27 775	+57%	-	-	27%	4%	20 000	4	31%	1	0,8	-
76	132,0	Musée de Vauluisant	Troyes	130 195	1933	990	3 201	29	2010	3	6 991	+12%	-	+16%	3%	1%	-	6	100%	-	3,9	12,7
77	130,7	Musée des beaux-arts	Lons-le-Saunier	33 375	1817	570	1 715	5	-	2,1	4 930	+43%	-	+19%	12%	2%	1 750	2	100%	1	0,4	54,7
78	129,7	Musée des beaux-arts	Libourne	69 673	1818	300	4 050	2	-	-	10 831	+29%	-	-	16%	2%	24 000	2	-	-	0,2	-
79	128,8	Musée de Bourgoin-Jallieu	Bourgoin-Jallieu	100 960	1929	1 000	20 249	2	-	-	10 589	+17%	280	+29%	7%	2%	11 105	2	100%	-	3,9	-
80	128,5	Musées de Sens	Sens	57 358	-	-	15 000	14	-	6	20 724	-35%	20 724	+6%	25%	8%	-	11	60%	2	3,4	-
81	126,5	Musée de la Caste	Cannes	158 842	1877	560	5 000	13	-	6	26 810	-26%	105	-27%	9%	1%	31 260	3	83%	-	4,4	0,2
82	125,3	Pharmacie-Musée de l'Hôtel-Dieu de Troyes	Troyes	130 195	1978	170	1 732	29	2010	3	10 635	+11%	-	+5%	6%	1%	-	6	100%	-	2,5	10,4
83	124,8	Musée départemental d'art ancien et contemporain	Épinal	81 238	1822	2 600	32 000	9	-	5	17 782	+28%	-	-11%	19%	7%	2 000	4,8	92%	-	0,7	11,1
84	117,3	Musée de la Ville de Saint-Quentin-en-Yvelines	Montigny-le Bretonneux	227 137	1977	345	5 498	5	-	-	4 095	-10%	1 905	-30%	1%	1%	-	2	97%	1	10,5	58,3
85	117,0	Musée des beaux-arts Denys-Puech	Rodez	53 584	1910	400	1 405	2	-	-	12 331	+15%	-	-	23%	-	93 000	1	100%	-	0,2	-
86	114,1	Musée de Borda	Dax	54 466	1807	205	-	5	-	2,7	10 697	+31%	-	+44%	14%	8%	3 400	3	100%	-	1	12,6
87	112,9	Musée des beaux-arts	Nîmes	244 678	1907	1 600	4 006	7	-	-	13 366	-12%	13	-	5%	2%	-	4	75%	-	0,3	-
88	112,3	Musée des beaux-arts	Beaune	52 629	1850	450	9 308	2	-	5,8	7 064	-10%	-	-16%	5%	1%	63	3	90%	1	10,6	-
89	109,1	Musée Bibliothèque P. A.-Benoît	Alès-en-Cévennes	99 379	1989	554	844	5	-	5	18 905	-	-	-	15%	11%	57 000	2	100%	1	1	14,2
90	107,5	Musée des civilisations	Saint-Just-Saint-Rambert	77 736	1966	1 500	8 000	2	-	4	11 149	+47%	-	+73%	6%	6%	7	1	-	-	1,4	0,5
91	105,8	Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac	Aurillac	53 551	1853	1 620	61 000	2	-	2,5	17 362	-23%	51	-40%	30%	8%	41	1	60%	-	0,6	37,5
92	105,6	Musée de la Princesse	Verdun	28 818	1822	450	10 285	2	-	3	4 464	+5%	-	-31%	11%	2%	1 286	2	100%	-	1	-
93	105,2	Musée des beaux-arts – Palais de Carnolès	Menton	71 835	1977	1 200	4 400	3	2015	-	15 820	-	-	-	22%	1%	-	2	45%	-	0,8	-
94	103,5	Musée de Melun	Melun	107 831	1853	350	5 400	3	2005	2	6 751	+5%	-	+8%	6%	4%	-	1	100%	-	-	-
95	103,1	Musée de Guéthary	Guéthary	65 558	1985	270	1 311	1	2015	2	3 296	-	-	-54%	4%	-	2 000	1	70%	3	-	-
96	102,6	Musée Lambinet	Versailles	262 190	1935	1 500	6 794	-	-	-	12 994	+17%	-	+24%	2%	1%	-	4	99%	-	-	-
97	101,4	Musée Edgar-Clerc	Le Moule	58 643	1984	200	20 500	4	2012	-	10 711	-6%	-	-	18%	8%	-	3	97%	1	-	-
98	99,2	Musée régional de Fours	Fours	63 167	1956	400	1 600	1	-	3,6	8 120	-23%	-	-3%	2%	-	3 000	1	95%	1	2,2	0,4
99	97,3	Musée du papier Le Nil	Angoulême	106 145	1988	680	-	2	-	-	23 353	+12%	546	-	22%	3%	-	1	-	-	0,3	-
100	93,3	Musée du vin de Bourgogne	Beaune	52 628	1946	857	4 097	3	-	5,8	16 767	-14%	-	-17%	7%	-	-	3	67%	-	4,5	-
101	93,1	Maison du patrimoine du Grand Troyes	Saint-Julien les Villas	130 195	2003	200	4	1	-	-	2 943	+8%	-	-	2%	-	-	2	-	1	3,2	36,6
102	91,1	Musée Albert-Marcelles	Marmande	59 779	1984	161	436	2	-	-	4 467	-21%	-	-	7%	2%	5 000	1	100%	-	-	-
103	84,7	Musée de la mer	Cannes	158 842	-	570	124	6	-	6	26 810	-	-	-	9%	1%	-	3	100%	1	9,9	7
104	84,2	Musée municipal de Royan	Royan	79 441	2004	600	5 025	3	-	5	7 079	-66%	-	-72%	4%	-	5 000	1	-	1	3	13,3
105	83,9	Château-Musée	Saumur	62 508	1829	1 444	28 393	-	-	6	81 639	-1%	-	-1%	21%	-	-	8	33%	-	6	-
106	83,5	Musée Magnell – Musée de la céramique	Vallauris	116 618	1977	631	1 324	12	-	4	22 690	-21%	-	-21%	5%	3%	-	5	93%	-	1,2	12,7
107	83,1	Musée Robert Dubois-Corneau	Brunoy	173 193	1980	187	10 000	1	2003	-	2 871	-13%	-	-	2%	1%	-	3	85%	-	0,1	-
108	70,2	Écomusée de la Crau	Saint-Martin-de-Crau	83 561	-	-	-	3	-	4,5	3 550	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
109	69,7	Musée historique de Mulhouse	Mulhouse	264 723	1874	1 120	-	6	-	-	32 426	-25%	-	-	12%	1%	4 000	-	60%	-	-	-
110	67,1	Musée du Vieux Nîmes	Nîmes	244 677	1920	350	30 000	8	2002	5	17 002	-4%	-	-100%	7%	2%	-	-	-	1	-	-
111	66,0	Musée des beaux-arts	Mulhouse	264 725	1864	682	1 200	6	-	-	18 527	-5%	-	-	7%	1%	8 000	-	-	-	-	-
112	58,7	Maison romane	Saint-Gilles	244 676	1889	285	1 256	2	-	2	2 740	-4%	-	-51%	1%	-	-	1	99%	-	0,3	-
113	56,9	Musée Picassiette	Chartres	125 567	1981	-	-	2	-	5,6	14 384	-8%	14 384	-8%	4%	-	-	5	-	-	3,4	-
114	52,4	Musée Le Vergeur	Reims	218 372	1932	1 260	8	3	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
115	44,8	Musée d'histoire et d'archéologie	Harnes	244 561	1972	300	21	-	-	-	-	-100%	-	-	-	-	-	-	-	45%	-	-
11																						

Agglomérations Angers, Belfort : prime à la mutualisation

Le haut du palmarès des musées dans les agglomérations consacre des institutions mutualisées. Le Top 10 met en lumière des musées spécialisés qui remplissent leur mission avec enthousiasme



En haut, le Musée international de la parfumerie (3^e place), à Grasse, l'un des rares musées spécialisés à figurer dans le Top 10. © MIP. Ci-dessus, le Lion et la citadelle de Belfort (2^e), une ville dont les musées, mutualisés, ont accru leur fréquentation en 2015. © Ville de Belfort.

Pour ce palmarès consacré aux communautés urbaines et aux agglomérations, les résultats mettent en lumière des musées qui, sans bénéficier de la couverture médiatique des grandes institutions, attirent les visiteurs en nombre et produisent un travail scientifique de grande qualité. Dans ce nouveau classement, les cartes sont redistribuées et distinguent des musées généralistes comme spécialisés, illustrant la diversité muséale des territoires.

Le paysage des agglomérations

et des communautés urbaines françaises est certes hétérogène, mais la moyenne se situe ici autour d'un noyau urbain de 150 000 habitants. Si les grandes communautés urbaines se sont fondues ces dernières années dans les métropoles, ce classement comporte néanmoins les communautés urbaines de Nancy, Dijon, Le Havre ou Nîmes (les plus grandes villes de ce classement). Pas moins de 4,7 millions de visiteurs ont franchi les portes des 116 musées de ce classement en 2015, un chiffre qui illustre

la vitalité de ces institutions et leur succès public. Par rapport à 2014, la fréquentation est restée stable, alors même que l'année, chargée en événements dramatiques, n'aura pas été propice aux grandes institutions, notamment parisiennes, affectées par les mesures de sécurité post-attentats.

Angers 1^{er}, puis Belfort

Dans ce nouveau classement, le Musée des beaux-arts d'Angers (Maine-et-Loire) n'est pas inconnu au Palmarès du *Journal des Arts*, et confirme son dyna-

organisées annuellement et le Festival « Chababa » qui, en associant l'université et l'école supérieure des beaux-arts, a permis de faire venir 3 500 jeunes dans les murs du musée pour une programmation alliant musique électronique et arts. Cette première place est à porter au crédit de la direction des musées d'Angers, incarnée, jusqu'à peu, par Ariane James-Sarazin. La nouvelle directrice, nommée au mois de février et venue d'Arras, a pour feuille de route l'augmentation des coproductions avec d'autres institutions, point essentiel pour les musées en régions.

Les Musées de Belfort (Territoire de Belfort) accèdent au deuxième rang du classement. Nouvelle entrante, la Ville de Belfort est sans doute plus connue pour son festival de musique les Eurockéennes, lequel draine chaque été des milliers de festivaliers. La cité belfortaine a fortement mutualisé ses musées d'histoire, de beaux-arts et d'art moderne, ainsi que sa citadelle. Elle propose des parcours de visite croisés et une programmation temporaire à cheval sur plusieurs lieux. En 2015, l'exposition « Retour sur l'abîme. L'art à l'épreuve du génocide » lire le *IdA* n° 447, 11 déc. 2015], coproduite avec le Crac (Centre régional d'art contemporain) de Montbéliard, s'étendait sur plusieurs sites de Belfort, et a su séduire, malgré la gravité du sujet : avec une augmentation de près de 9 % du nombre de visiteurs en 2015, Belfort attire sans conteste le public.

Nancy juste derrière Grasse, pôle d'attraction touristique

La principale surprise du podium est la troisième place emportée par le Musée international de la parfumerie (MIP) à Grasse : ce musée industriel et de société, qui dépend depuis 2009 de la communauté d'agglomération du Pays de Grasse, a passé en 2015 la barre des 100 000 visiteurs annuels. Avec plus de 50 % de visiteurs étrangers, il est un véritable pôle d'attraction touristique. Selon le directeur des musées de Grasse, Olivier Quinquempois, « les objectifs fixés lors de l'inauguration (en 2008) sont durablement atteints. Le musée est reconnu [...] par les professionnels du parfum et de la cosmétique qui lui apportent un mécénat significatif et utilisent régulièrement ses espaces ». Avec 111 locations d'espaces réalisées

durant l'année, un public largement international et un travail scientifique mené sur l'histoire de la cosmétique depuis l'Antiquité, le MIP remplit ses devoirs dans le territoire des Alpes-Maritimes.

Il faut noter que le Musée des beaux-arts de Nancy rate de peu (moins d'un point) le podium cette année, malgré des visites en hausse importante par rapport à l'année précédente (+16,9 %) et une évolution favorable des recettes commerciales, de l'ordre de 58 % sur un an. Le succès de l'exposition estivale « Autoportraits

du Musée d'Orsay », en collaboration avec l'établissement parisien, n'y est sans doute pas étranger. Au Havre (Seine-Maritime), le Musée d'art moderne André-Malraux (MuMA) pâtit en 2015 d'une fréquentation en berne par rapport à 2014 (-49 %, 70 000 visiteurs), qui se répercute de facto sur certains critères d'évaluation, notamment les recettes commerciales. « Après l'exposition "Nicolas de Staël" et une année 2014 flamboyante, il n'était pas évident de rebondir en 2015, d'autant que nous n'avions pas choisi la facilité avec une exposition d'été pointue, "Yvonnel Ferninger. L'aparteur du monde", signale Annette Haudiquet, directrice du MuMA. Classé au 6^e rang, le musée reste néanmoins très régulier et solide dans ses résultats scientifiques et d'accueil. Gageons que les résultats conjoncturels de 2015 seront vite oubliés.

Le même problème se pose au Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux (Seine-et-Marne), qui voit sa fréquentation baisser de 38 % sur un an. Un phénomène qui s'explique par les bonnes performances de l'année 2014, marquée par le début des commémorations de la Première Guerre mondiale. Jusqu'en 2018, la programmation temporaire devrait cependant réserver encore de beaux coups de projecteur sur cette institution jeune et dynamique.

Chalon-sur-Saône, un budget en forte baisse

Le Musée Nicéphore-Niépce, à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), est, avec le MIP de Grasse, le seul musée « spécialisé » du Top 10 du classement. Ouvert en 1974, ce musée voué à l'histoire de la photographie est devenu une institution dans son domaine, grâce à une politique d'acquisition et d'exposition très volontariste. En 2015, il a subi une forte baisse de son budget (-30 %), voulue par le conseil municipal, et s'apprête cette année à enregistrer une baisse similaire. Cette restriction budgétaire se répercute sur la ligne des expositions. « Nous avons réussi à présenter la programmation annoncée », souligne Christelle Rochette, conservatrice au musée. Soit sept expositions, dont quatre en coproduction. Mais les années à venir s'annoncent difficiles si la municipalité ne se réengage pas pleinement.

Enfin, le Musée Soulagès à Rodez (Aveyron), inauguré en mai 2014, intègre cette année le Palmarès à la 10^e place. Un très beau résultat, sachant que faute de chiffres d'évolution par rapport à l'année précédente, il ne fait pas le plein des points. Les statistiques devraient lui être encore plus favorables l'an prochain. Il faudra donc surveiller le podium, où l'Outre-mer aura alors toutes ses chances.

Françoise Guillon